唐圭璋主编

## 唐京阅鉴赏辞典

江苏古籍出版社

## 录

前	<u></u>	唐圭瑋	钟振振	(	1	)
敦煌	曲子词 十首					
	菩萨蛮(杭前发尽千般愿)	程干帆	张宏生	(	1	)
	菩萨蛮(敦煌古往出神将)	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	黄进德	(	3	)
	烷溪沙(五两竿头风欲平)	•••••••	黄进德	(	5	)
	望江南(天上月)	•••••	张锡厚	(	6	)
	定风波(攻书学剑能几何)	***********	张锡厚	(	7	)
	鹊踏枝(巨耐灵鹊多谩语)	**********	吴调公	(	8	)
	南歌子(自从君去后)		张锡厚	(	11	)
	凤归云(征夫数载)	•••••	张锡厚	(	12	)
	抛球乐(珠泪纷纷湿绮罗)		黄进德	(	13	)
	望江南(英攀我)		张锡厚	(	14	)
李	自 二首					
	菩萨蛮(平林漠漠烟如织)	*********	李从军	(	17	)
	忆秦娥(箫声咽)					
韦应	交物 二首					
	调笑令(胡马)			(	21	)
	调笑令(河汉)			(	21	)
刘卡	<b>之则</b> 一首					
	谪仙怨(晴川落日初低)			(	23	)
张志	和 一首					
	渔歌子(西塞山前白鹭飞)			. (	25	()

目	录		( 34	)	唐宋词鉴赏辞典
	扫花游(商	飙乍发)			・王筱芸(1302)
	醉蓬莱(扫	西风门径)			· 王筱芸 (1303)
£ 37	长亭怨慢(	泛孤艇东皋过	遊)	.,.,,.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	・王筱芸(1306)
體陵:	士人 一首	i e			マニ 特表が
	一剪梅(宰	相能拖坐庙堂	)		・张亚新 (1308)
徐君:	宝妻 一世				(LE) ( 11M
	满庭芳(汉	上繁华)			יוונדר נמי
燕 :	造 九首	minimi		mercanies (NX	
-46		ml .3 -1 -7 3			
					・严迪墨 (1312)
				*** * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
					· 严迪国(1317)
		花香也)			・严迪昌 (1320)
		烟迷雁迹)			·· 严迪昌 (1323)
		鸣问我治孤舟			· 严遍图 (1325)
	1 2 3 1 7 7 7	-片春愁待酒浇			・・ 严速圏 (1327)
(1)		车听雨歇楼上			・・ 严迪虽 (1330)
IC LY	贺新郎(甚	矣君狂矣)…	*********		· 严迪昌 (1332)
陈德	武一首				Ser and
	水龙吟(东	南第一名州)		*** *** *** *** *** *** *** **	・ 陈定玉 (1336)
张	炎 十首				- BEAL SEE
(1)	南浦(波暖	是绿粼粼)		*** ***	··杨海明(1339)
(8)	高阳台(排	美叶巢莺)			·· 刘文忠 (1341)
	壶中天(排	汤舲万里)		*** *** *** *** *** *** *** ***	·· 刘文忠 (1343)
				*** ***	
	解连环(发	连江空晚)		*** *** *** *** *** *** *** **	·· 杨海明(1347)
15.00		「里孤云)			… 刘文忠 (1349)

绮罗	香(万里飞霜)	杨海明(1351)
长亭	怨(望花外小桥流水)	杨海明(1353)
清平	乐(候蛩凄断)	杨海明 (1356)
清平	乐(采芳人杳)	杨海明(1357)
刘将孙 -	一首	
沁园	春(流水断桥)	吴丈蜀(1359)
无名氏 -	七首	
水调	歌头(平生太湖上)	顾冠华(1362)
	子(年年才到花时侯)	顾冠华(1364)
长相	思(去年秋)	顾冠华(1366)
玉楼	春(东风杨柳门前路)	顾冠华(1367)
	沙(剪碎香罗裛泪痕)	程中原(1369)
眼儿	媚(萧萧江上荻花秋)	程中原(1370)
青玉	案(年年社日停针线)	李泽平 (1371)
附录一:	读词常识夏承焘	吴熊和(1374)
附录二:		··曹济平(1415)
附录三:		··吴文蜀 (1458)
附录四.	词牌索引	
附录五:		( 1514 )
1.11 -20 mm ;		To The late of

他是看有性情和情况的。他来与,人们实有相关为了关于。或为 有关点"情",而这一点不是的言言。由于从如"点干"的信息会会 环境,就是我们是是很大的,也只剩下水的了。"点于只"令之来。

情的企业进工机告阅"一点一"是处约老小员员。 写"别是自

海州在南外"种"。 苏耳目 5 在于此,

到高起子前,在特别要求是保存下水。人们就自从6月份3.56本 第5点还是\$9支票打存款后帮助代权完备证券之前上来得见施包 (1985年) (2015年) (1985年) (1985年) (1985年) (1985年)

## 

李白(701—762),字太白,祖籍陇西成纪(今甘肃秦安、庄浪、通渭一带),其先人被窜于西域碎叶、即今新疆境内焉耆回族自治县与库尔勒一带(一说为今苏联境内托克马克)。李白五岁时,家庭由西域迁至绵州彰明(今四川江油)。二十五岁出蜀,漫游各地,天宝初待诏翰林,至德年间为永王幕僚,后坐罪流夜郎,遇赦而还,病死当涂。他是唐代著名的大诗人,诗风雄奇豪放,是古代浪漫主义诗歌的高峰。有《李太白集》。

## 

平林漢漢烟如织,寒山一带伤心碧。瞑色入高楼,有 人楼上愁。 玉阶空伫立,宿鸟归飞急。何处是 归程?长亭连短亭。

关于这首词的作者归属问题,是一桩聚讼的公案。发端于明胡应麟《少室山房笔丛》:"《菩萨蛮》之名,当起于晚唐也,按《杜阳杂编》云:'大中初,女蛮国贡双龙犀,……其国人危髻金冠,璎珞被体,故谓之菩萨蛮。当时倡优遂制《菩萨蛮》曲,文士亦往往声其词。'《南部新书》所载与此亦同,则太白之世,尚未有斯调,何得预制其曲耶?"后人大多据此而认为非李白作。其实,《教坊记·曲名表》及敦煌曲均有此调名。《教坊记》作者崔令钦乃盛唐时人,书成于安史之乱后,所记乃

司意

开元时调名。可见盛唐时已有《菩萨蛮》曲,胡氏之说为非。此外,据北宋释文莹所著《湘山野录》载。"'平林漠漠烟如织'云云,此词不知何人写在鼎州沧水驿楼,复不知何人所撰,魏道辅见而爱之,后至长沙,得《古风集》于曾子宣内翰家,乃知太白所作。"文中所云曾子宣其人,即曾巩弟曾布。曾巩是李白集子的整理者,曾布家藏《古风集》载《菩萨蛮》一词为李白作,应是比较可信的。我们仍将此词归为李白所作。

这首词上下两片采用了不同的 手法,上片偏于客观景物的渲染,下 Management of the second of th

日 十 二 (成年 10年 - MSSI manamanananan mali (1) TAT manamanan managa (1) (1) TAT manamanan managa (1) (1) TAT manamanan manamanan (1) (1) TAT manamanan manamanan (1) (1)

The manufacture of the second of the second

唐宋词鉴赏辞典 唐圭瑋 主编

江苏古籍出版社出版 江苏省長春香產发行 海门印刷厂印刷 开本850×1168 在\* 1/32 印张49.25 插页7 字数1,463,000 1986年12月第1版 1986年12月第1次印刷 印数1—200,000册

统一书号: 17354 • 015 定价: 11.95 元 责任编辑 陆国斌 王步高